



El congreso *Segovia y su provincia en la Baja Edad Media* reunirá a algunos de los principales medievalistas nacionales que revisarán y analizarán desde nuevas perspectivas de estudio el panorama histórico-artístico de la Segovia bajomedieval (siglos XIII-XV). Con ello se pretende poner en valor el patrimonio segoviano y reivindicar el importante papel desempeñado por la ciudad de Segovia a finales de la Edad Media como espacio cortesano, y foco artístico y religioso.

Museo de Segovia
C/Socorro, 11 - 40003 Segovia

Web: congresosegoviabem.weebly.com
Facebook: Congreso "Segovia y su provincia en la Baja Edad Media"
Contacto: congresosegoviabem@gmail.com

Colaboran



MUSEO DE SEGOVIA



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Congreso

Segovia y su provincia en la Baja Edad Media

11 y 12 de diciembre de 2019

Museo de Segovia

Organizan: Diana Lucía Gómez-Chacón
(CSDMM-Universidad Politécnica de Madrid) y
Juan A. Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid)

Miércoles 11 de diciembre de 2019

SEGOVIA Y LA CORTE CASTELLANA

10:00-10:25. Inauguración

Sesión de mañana (moderador: Eduardo Carrero Santamaría)

10:30-10:55. María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid), *La imagen de Segovia en las crónicas de Enrique IV*

11:00-11:25. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid), *Catalina de Lancaster y Juan II: cuando la política castellana giró en torno a Segovia*

11:30-11:55. Pausa

12:00-12:25. Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), *Ecos de la memoria de las reinas Trastámara en la Tierra de Segovia. Hospedajes, señorío y promoción espiritual*

12:30 – 13:00. Debate

Sesión de tarde (moderadora: Diana Lucía Gómez-Chacón)

16:00-16:25. Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid), *El Alcázar de Segovia en contextos*

16:30-16:55. Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de Madrid), *Juan Sánchez de Zuazo: apuntes biográficos y trayectoria curial de un letrado segoviano en la corte de Castilla (1408-1436)*

17:00-17:25. Rafael Ruiz Alonso (Real Academia de Historia y Arte de San Quirce), *Segovia: epicentro del esgrafiado bajomedieval hispano*

17:30-17:55. Pausa

18:00-18:25. Juan A. Prieto Sayagués (Universidad de Valladolid), *Las élites de poder y los monasterios y religiosos de Segovia y su provincia en la Baja Edad Media*

18:30-19:00. Debate

Jueves 12 de diciembre de 2019

SEGOVIA, CRISOL RELIGIOSO

Sesión de mañana (moderador: Fernando Gutiérrez Baños)

10:00-10:25. Eduardo Carrero Santamaría (Universidad Autónoma de Barcelona), *Juan Arias Dávila y la reforma litúrgica en Segovia. Un ceremonial nuevo para una antigua diócesis*

10:30-10:55. Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria), *La catedral de Segovia y Juan Gil de Hontañón*

11:00-11:25. María Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León), *Microarquitecturas renovadas. Los estalos de la catedral segoviana y las sillerías anicónicas del tardogótico castellano*

11:30-11:55. Pausa

12:00-12:25. Herbert González Zymla (Facultad de Comercio y Turismo, Universidad Complutense de Madrid), *Datación, fijación de secuencias constructivas y ornato del monasterio cisterciense de Santa María de la Sierra o Monasterio de Sotos Albos en Collado Hermoso*

12:30-13:00. Debate

Sesión de tarde (moderador: Juan A. Prieto Sayagués)

16:00-16:25. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), *Murales góticos en la provincia de Segovia: una visión panorámica*

16:30-16:55. Diana Lucía Gómez-Chacón (Universidad Politécnica de Madrid), *Devoción regia y observancia franciscana en Segovia en el siglo XV: San Antonio el Real*

17:00-17:25. José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia), *Los mudéjares: apuntes de una minoría en la Segovia bajomedieval*

17:30-17:55. Pausa

18:00-18:25. Enrique Cantera Montenegro (UNED), *Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV*

18:30-18:55. Debate

19:00-19:25. Pausa

19:30-20:00. Clausura